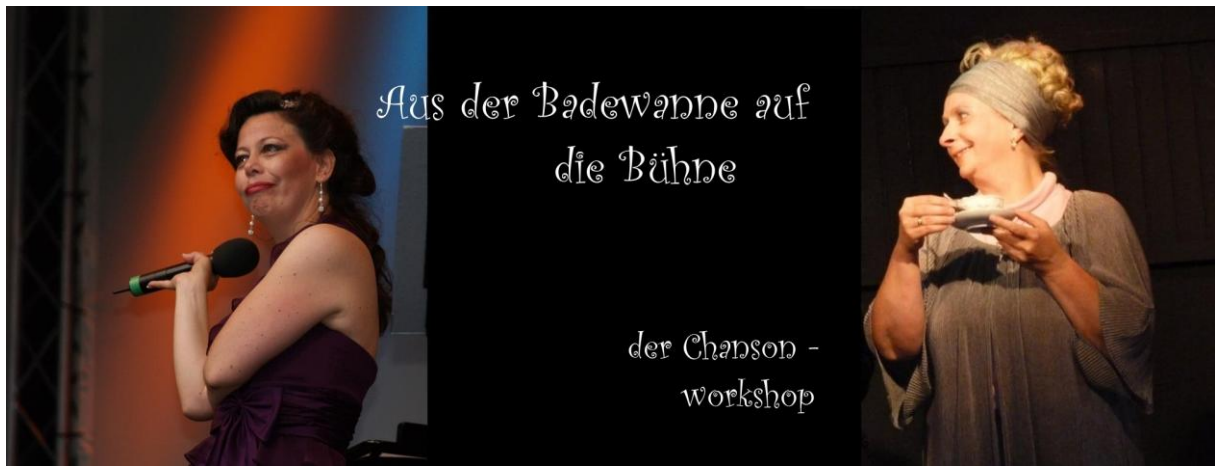




Ob Liebhaberei oder Berufswunsch – die Präsentation von deutschsprachigen Chansons ist eine besondere Kunst! Die **Leidenschaft**, der **Witz**, die **Sehnsucht**, **Sachlichkeit** oder **Ironie** eines "Drei-Minuten-Dramas" (Ralph Benatzky) funktioniert nur mit einer authentischen Interpretation. Nur wer als Bühnenperson **ECHT** ist, kommt mit seiner Botschaft beim Gegenüber an. Dabei ist nicht die ausgebildete Singstimme entscheidend, sondern vielmehr die Intensität des Vortrags.

Ulla Keller (Marburg) und **Hilkea Kuck** (Hannover) kennen sich bestens im Genre des deutschen Kabarettchansons aus. Ihr Wissen aus vieljähriger selbständiger Bühnen- und Künstlererfahrung soll die Teilnehmer/innen des Workshops auf ihrem eigenen musikalischen Weg unterstützen. Durch ihr Gesangsstudium, die Ausbildung zur funktionalen Stimmtrainerin und Supervisorin, sowie Zusatzausbildungen in Körpertherapie und SE bieten Ulla Keller und Hilkea Knies zahlreiche Möglichkeiten, mit den oft vorhandenen "Blockaden in der Stimme und im Kopf" umzugehen, die den Bühnenvortrag beeinflussen können.

Gearbeitet wird an der bewussten Wahrnehmung von Text und Musik, dem authentischen Selbstaussdruck und an der Präsentation mitgebrachter Songs (eigenes oder fremdes Material, gerne deutschsprachig und möglichst auswendig!). Zur musikalischen Begleitung steht den Teilnehmer/innen ein Pianist zur Seite. Abschließend gibt es ein öffentliches Konzert mit den erarbeiteten Songs und für jede/n ein persönliches Feedback .

Ort: Tanz, Ballett- und Musicalakademie Step-In, Neue Kasselerstraße 7a, 35037 Marburg

Leitung:

Ulla Keller, CRT/CRS * (www.ullakeller.de) und **Hilkea Kuck** CRT/CRS*
www.voice-experience.de

Termine:

Do., 25.07. bis So., 28.07. 2016

Arbeitsphasen:

Do., 25.07.: 18.00 – 21.00 (Ankunft 17.00)

Fr., 26.07.: 10.00 - 13.30 und 15.30 - 19.00

Sa., 27.07 : 10.00 - 13.30 und 15.30 - 19.00

So., 28.07 : 10.00 – 14.00 (mit anschließendem Konzert) (Ende ca. 16.00)

Seminargebühr:

450,- Euro aktiv (incl. Sololiederarbeitung mit Staging, Arbeit mit einem Pianisten und Gruppenarbeitsphasen, sowie öffentliche Präsentation)

250,- Euro passiv (incl. Gruppenarbeitsphasen aktiv, Hospitation in allen Arbeitsphasen)

*(Certified Rabine Teacher, Certified Rabine Supervisor)

An- und Abmelderegungen:

Anmeldung schriftlich oder per Mail an (den Anmeldebogen findet ihr weiter unten):
Voice Experience GbR, Simmesackerstraße 5, 35041 Marburg
info@voice-experience.de, mobil: 0173-4670119

Allgemeine Geschäftsbedingungen

§1 Die Workshop-Gebühr ist unmittelbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Überweisung auf das Institutskonto zu entrichten.

Betreff: Chanson Workshop 2016 (bitte den Betreff unbedingt angeben)

GLS Bank: **IBAN:** DE58 4306 0967 2049 0625 00 **BIC:** GENODEM1GLS

§2 Ein Anspruch auf einen Workshop-Platz besteht erst mit einer Teilnahme-Bestätigung durch die Institutsleitung und dem Eingang der Workshopgebühr auf dem Instituts-Konto.

§3 In der Workshopgebühr ist keine Verpflegung enthalten.

§4 Bei Absage seitens des Teilnehmer kürzer als 4 Wochen vor Beginn des Workshops kann die bereits gezahlte Workshopgebühr nur dann zurück erstattet werden, bzw. die Verpflichtung zur Zahlung nur dann erlassen werden, wenn eine andere Person von der Warteliste den frei werdenden Platz einnimmt, bzw. der absagende Teilnehmer einen Ersatz stellt.
In jedem Fall wird eine Bearbeitungsgebühr von 10% berechnet.

§5 Die Instituts-Leitung behält sich vor, bei zu wenigen Anmeldungen den gesamten Workshop abzusagen. In einem solchen Falle werden alle bereits gezahlten Workshopgebühren selbstverständlich zurückerstattet.

§6 Die Workshop-Teilnehmer erklären sich mit der Veröffentlichung des während des Workshops entstandenem Bild-, Ton- und Videomaterials zu Dokumentations- und Werbezwecken einverstanden.

Herzliche Grüße

Hilkea Knies und Ulla Keller

Den Anmeldebogen findet ihr im Anschluss



Voice Experience GbR
Simmesackerstraße 5
35041 Marburg

Telefon 0173-4670119
info@voice-experience.de
www.voice-experience.de

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den

Chanson Workshop 2016

in Marburg an

_____ Ich habe die Anmeldebedingungen gelesen und akzeptiert

Die Anmeldegebühr von 450,00 Euro___ aktiver Platz oder
250,00 € ___passiver Platz (bitte ankreuzen) überweise ich nach
der Anmeldebestätigung umgehend auf das Instituts-Konto.

GLS Bank: **IBAN:** DE58 4306 0967 2049 0625 00

BIC: GENODEM1GLS

Betreff: Chanson Workshop 2016 (bitte den Betreff unbedingt angeben)

Name

Anschrift

Email

Telefon

Datum

Unterschrift